

FICHA No: 394	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0098JKYX			

1. IDENTIFICACION	BARRIO: ANTIGUO	CODIGO FICHA: 008314-003-03
--------------------------	------------------------	------------------------------------

NOMBRE DEL BIEN:	EDIFICIO JORGE TRIANA	clasificacion arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana multifamiliar
-------------------------	------------------------------	-------------------------------	--

OTROS NOMBRES	
----------------------	--

MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	---

APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
--------------------	--	---	---	---

CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input checked="" type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
-------------------	--	--	---	---

DECLARATORIA	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
---------------------	--	---	--

DECLARATORIA	Ámbito de la Declaratoria: Distrital	Normativa: Decreto 606 de 2001
---------------------	---	---------------------------------------

2. LOCALIZACIÓN	ON (Numero Licencia de Construcción): ON 16197
------------------------	---

Departamento:	BOGOTÁ, D.C.	Municipio:	BOGOTÁ, D.C.	Dirección antigua:	Cra 22 No.85-12/14/16/18	Dirección actual:	Cra 19C No.85-10
---------------	--------------	------------	--------------	--------------------	--------------------------	-------------------	------------------

Localidad:	CHAPINERO	No. Localidad:	02	UPZ:	CHICO LAGO	No. UPZ:	097
------------	-----------	----------------	----	------	------------	----------	-----

Barrio:	ANTIGUO COUNTRY	Cod. Barrio:	008314	Coordenadas: X=	102081460,00	Y=	108392615,00	Pln. Urbanístico:	4 de 4
---------	-----------------	--------------	--------	-----------------	--------------	----	--------------	-------------------	--------

Decreto / Plancha No.	059-14/02/2007	No. MANZANA	03	No. PREDIO	03	Ced. CATASTRAL:	831.403.030.010.400,00	Mat. INMOBILIARIA:	050-00851351
-----------------------	----------------	-------------	----	------------	----	-----------------	------------------------	--------------------	--------------

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



3. ORIGEN

FECHA:	06/06/1959	SIGLO:	XX	FUNDADOR:	JORGE TRIANA ECHEVERRY	CLASIFICACION TIPOL.:	MODERNO
---------------	------------	---------------	----	------------------	------------------------	------------------------------	---------

DISEÑADOR:	ARQUITECTO ENRIQUE TRIANA URIBE	CONSTRUCTOR:	INGENIERO ROBERTO MORA	USO ORIGINAL:	VIVIENDA
-------------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	----------------------	----------

RESEÑA HISTÓRICA:	Edificio 4 pisos, en la reforma no se aceptaron locales comerciales, altura de 2.5 m entre pisos, concreto 210 K/cm2 hierro 1400 K/cm2, entre pisos aligerados 350 Kg/m2 tabiques aligerados 130 K/m2, muros en ladrillo 1800 K/m2
--------------------------	--

4. OCUPACION ACTUAL

TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?: <input type="checkbox"/>
---------------------------	---	--	------------------------------------	------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------

DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	CARLOS EDUARDO TAVERA GUTIERREZ	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	19164227
---------------------------	------------------------	---------------------------------	------------	------	----------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	CARLOS EDUARDO TAVERA GUTIERREZ	Tipo Doc.:	C.C.	No. Documento:	19164227
------------------------	------------------------	---------------------------------	------------	------	----------------	----------

DATOS OCUPANTE:	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	
------------------------	------------	--	-----------	--	---------	--

DATOS OCUPANTE:	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	
------------------------	------------	--	-----------	--	---------	--

Observaciones:	NO SE PERMITIO INGRESO	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL
-----------------------	------------------------	--------------------	--------------------	---------------------------	---------	-----------------------	----------------------

5. ASPECTO FISICO

CARACTERÍSTICAS:	Area del Predio:	113,7	Número de Pisos:	4	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	5	Tipología:	Continua:		Aislada:	<input checked="" type="checkbox"/>	Mixta:	
	Area total construida:	201,8	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:		Chip Catastral:	AAA0098JKYX					

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identificó fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación, construcción de 50 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble paramentado, se encuentra localizado en un predio esquinero, que se valora por encontrarse en un sector con alto contenido patrimonial. Conserva el antejardín con cerramiento, característico de los inmuebles del sector, y así la morfología y tipología presentes en el entorno inmediato y el perfil general de la manzana.	Entre 1950 y 1960, se definen los lineamientos específicos de la práctica profesional y se producen las mejores obras en el espíritu de la modernidad formal y técnica. En 1960 se surge "la arquitectura del ladrillo", propia de la arquitectura bogotana y como un fenómeno arquitectónico excepcional en América Latina, consolidando un lenguaje arquitectónico de mucha personalidad, que a través de los años se ha convertido en una tradición.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.	X		La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: refinado en su arquitectura, quien trabaja las líneas sencillas que marcan horizontalidad en sus volúmenes, y es ciudadano en el manejo de los espacios interiores y su amoblamiento. La volumetría de este edificio es el resultado de la norma urbana de plataforma básica y retroceso en los pisos superiores. Mediante el manejo acertado de la geometría logra un resultado unitario, sobrio y coherente, se destaca la diversidad de las tipologías de apartamentos, en los que se aprovechan los cambios volumétricos para disponer antejardines y terrazas.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO
-------------------------------------	--------------------------	-----	-----	--

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCION:
---------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCION:
	El área afectada son los m2 de cada predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 1. Los usos permitidos según la UPZ: en cuanto a Tratamiento de consolidación, Modalidad con cambio de patrón, Área de actividad residencial y Zona residencial con zonas delimitadas de

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde: 1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTORICO	ANTIGUEDAD				X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	
	AUTORIA					X			
	AUTENTICIDAD					X			
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X			
	FORMA					X			
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION					X	La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:	
	CONTEXTO AMBIENTAL					X			
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X	CRITERIOS FORMALES:		

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:

El diagnóstico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. Corresponde a edificios Multifamiliares de 3 a 5 pisos, de un estilo moderno, excelentemente ubicados y que tienen la tendencia a cambiar su uso residencial por el de oficinas o consultorios y en el primer nivel por comercio o servicios. Lo importante aquí es que se respete su estructura y arquitectura de forma integral ya que por necesidades de los ocupantes, se han cometido atropellos, convirtiendo los antiguos apartamentos en espacios totalmente libres, donde desaparece el concepto y función para lo que fueron diseñados originalmente.

El inmueble testimonia el ingreso a la Modernidad, representada en una buena arquitectura auténtica y creativa, que marca un hito en la historia al producirse una arquitectura propia e irrepetible, que en conjunto fue el punto de partida de nuestra arquitectura colombiana.

CRITERIOS DE SIGNIFICACION:
Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura multifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:

394

Chip Catastral
AAA0098JKYX



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

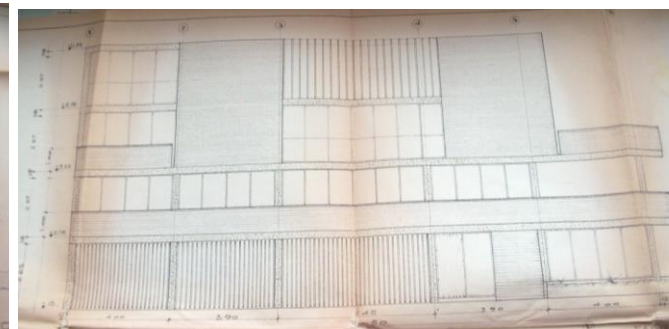
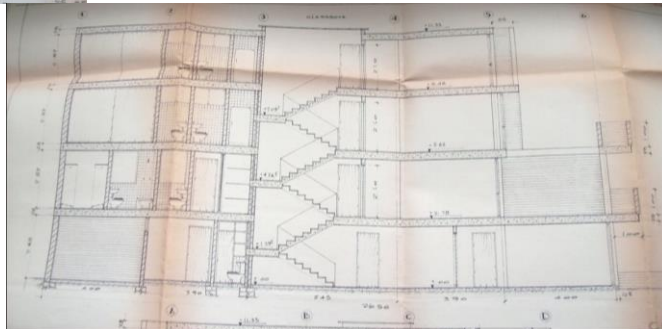
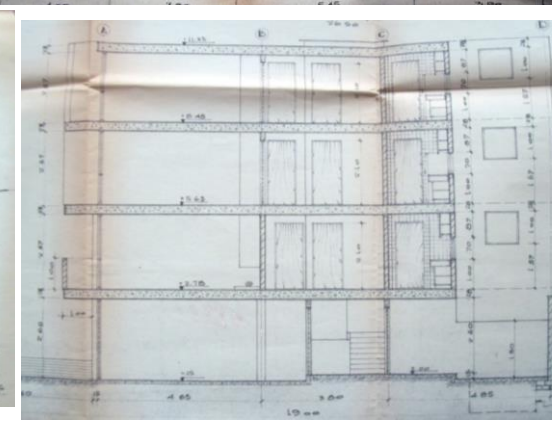
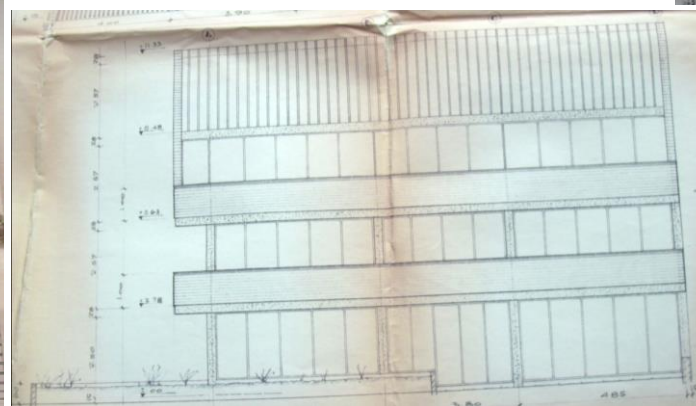
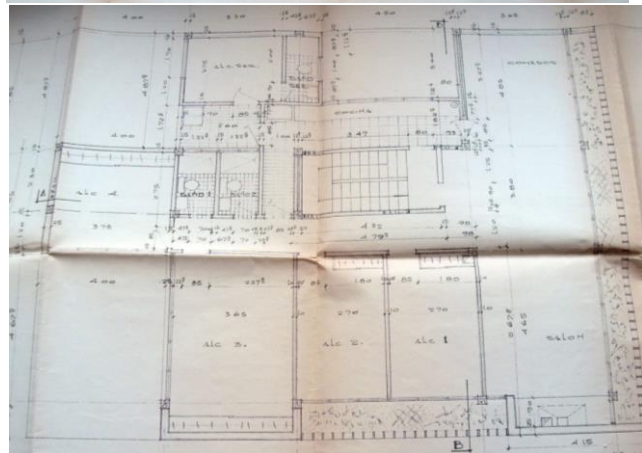
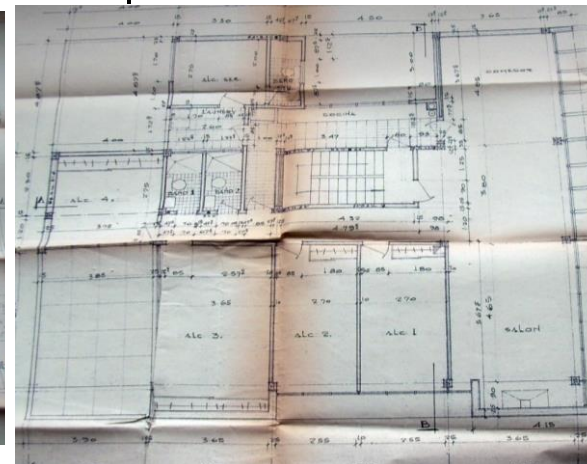
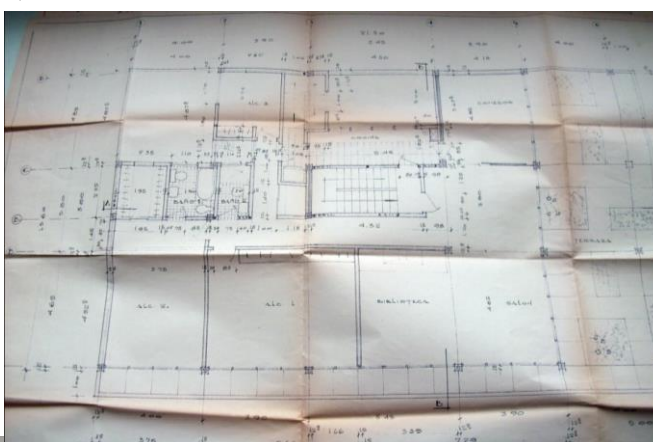
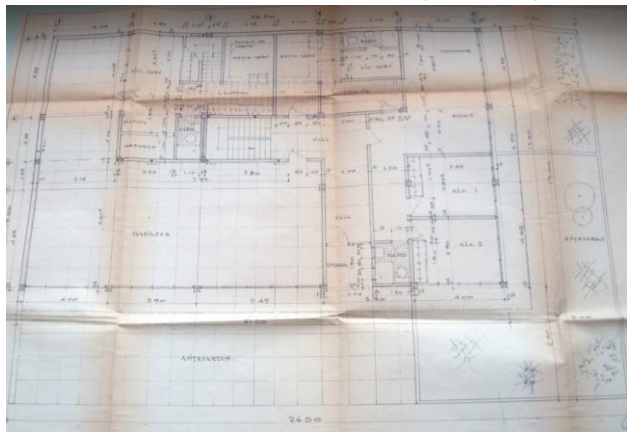
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base
Cartografica:

Información
Cartografica

Fuentes
Documentales

ARCHIVO CENTRAL DE PREDIOS SDP

FICHA No:

394

Chip Catastral
AAA0098JKYX



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



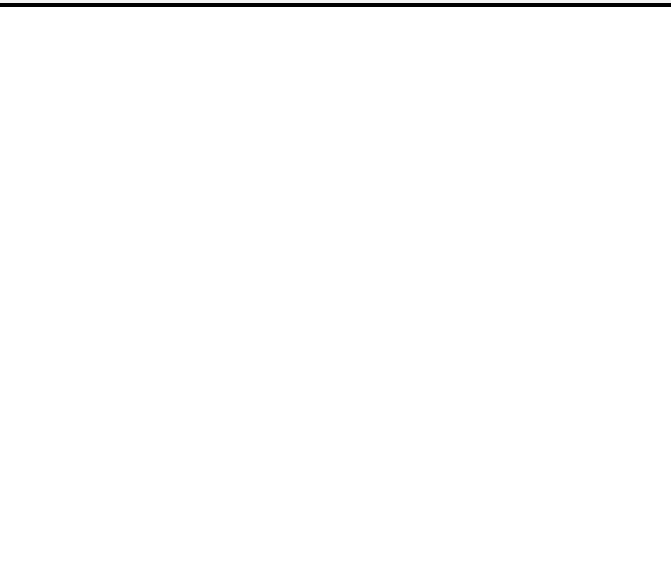
9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP